

Ellenőrző kérdések Számítógépes Gyártásirányítás c. tárgyhoz

1. Gyártórendszerek fogalma, alapvető folyamat típusok
2. Gyártó vállalat funkcionális modellje
3. Számítógépes gyártásirányítás jellegzetes hálózati struktúrája, protokolljai
4. Számítógépes gyártásirányítás hierarchiája
5. A gyártóberendezések osztályozása
6. A PLC programozás matematikai alapjai, Boole-algebra, logikai alapáramkörök
7. A PLC programozás kiterjesztése időzítővel, számlálókkal, memóriákkal.
8. Ütemdiagram, létradiagram, idődiagram, NÉV-ábra
9. PLC alkalmazása a gyártásirányításban
10. PLC gépek tipikus üzemmódjai
11. PLC programvezérlés struktúrális felépítése, programtervezés menete
12. PLC működési elve, soros és párhuzamos logika
13. PLC programozási nyelvek, VIP, IDEC
14. A számjegyvezérlés története
15. A számjegyvezérlés alapelve, alkalmazási területe.
16. A számjegyvezérlés információ feldolgozási folyamata, jellegzetes szakaszok feladatai, eszközei.
17. Kézi NC programozás folyamata.
18. Számító géppel segített CNC programozás folyamata, a posztprocesszálas feladata.
19. Az információ leképzés jellegzetes mechanizmusai.
20. CNC pozícionálási módok, pont-, szakasz- és pályavezérlés.
21. Belső adatfeldolgozás, CNC HW felépítés. Jellegzetes CNC üzemmódok.
22. NC gépek geometriai információs rendszere, koordináta rendszerek, nevezetes pontok, kapcsolatok.
23. NC gépek geometriai információ s rendszerében értelmezett korrekció k típusai, szerepük (nullponteltolás, szerszámkorrekció , geometriai korrekció). A referenciapont felvétel fogalma, szerepe.
24. CNC programozás alapjai. A CNC programok felépítése, fő program, szubrutinok, mondat, szó .
25. Az ISO szó címzésű NCL utasításcsoportjai. Az egyes csoportok jellegzetes utasításai, szerepük.
26. A Sinumeric 810 T nyelv kiterjesztett utasításai.

From:

<https://edu.iit.uni-miskolc.hu/> - Institute of Information Science - University of Miskolc

Permanent link:

https://edu.iit.uni-miskolc.hu/tanszek:oktatas:szamitogepes_gyartasiranyitas:gyartir1kerdesek

Last update: 2008/04/04 12:49

